

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ № 13 ТРАКТОРЗАВОДСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

РАССМОТРЕНО

НА ЗАСЕДАНИИ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА

РУКОВОДИТЕЛЬ НМС


Е.Р.НЕКРЫЛОВА

Протокол от 28.09.2023 г. № 2

СОГЛАСОВАНО

ЗАВЕДУЮЩИЙ ПОУ


Е.В. РУДАКОВА

«29» СЕНТЯБРЯ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

ДИРЕКТОР МОУ ГИМНАЗИИ № 13


О.Н. БОНДАРЕВА

ПРИКАЗ ОТ 02.10.2023 № 21-ПУ



Рабочая программа
«Бескрайний мир русской литературы»
для обучающихся 10-х классов
на 2023-2024 учебный год
Срок реализации 1 год
(28 часов)

Разработчик программы:
Ефимчук Дарья Вячеславовна
педагог дополнительного образования
МОУ Гимназии № 13

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021г. №115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”;
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020года №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 августа 2017 г.№ 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Положение о рабочей программе платного дополнительного образования МОУ Гимназии № 13.

Курс составлен на основе рабочей программы курса внеурочной деятельности «Русская словесность» 10-11 класс (составители программы: Фандюшкина Н.Н., Сова Н.С.).

Программа курса предполагает знакомство учащихся с основными сведениями о художественной речи. Это функциональная характеристика языка как первоосновы художественного произведения и языковое содержание образа автора как цементирующего принципа организации художественного текста. Художественное слово в своем развитии предстает, таким образом, как основная единица структуры художественного текста. В этом заключается **новизна** учебной программы «Бескрайний мир русской литературы». Введение интегрированного курса в 10 классе в качестве внеурочного занятия поможет решить **актуальные задачи**, стоящие перед учителем и учащимися старших классов, дополнит и углубит содержание предметов учебного плана, подведет учащихся к пониманию закономерностей развития культурного процесса, вооружит методикой комплексного анализа художественного текста, что будет способствовать формированию мировоззрения и нравственных ориентиров.

Цель изучения курса: обучение комплексному анализу художественного текста на примерах произведений русской литературы.

Задачи изучения курса:

- ✓ профессиональная ориентация учащихся выпускных классов;
- ✓ интеграция сложившихся у них знаний и представлений в целостную картину мира;
- ✓ развитие кругозора и чувства эстетики;
- ✓ развитие навыков письменной речи, ораторского мастерства.

При изучении курса "Бескрайний мир русской литературы" обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе: - систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах; - выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов); - заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты. В ходе изучения курса обучающиеся

приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Программа предназначена для учащихся 10-11 классов (15-16 лет).

Программа курса рассчитана на 28 учебных часов. Варианты реализации: по 1 часу (занятию) в неделю.

Формы и приемы работы учащихся:

- составление конспекта (в том числе и опорного) на основе лекции учителя, -комплексный и аспектный анализ текста,
- умение производить "самодиалог" с текстом (по предложенному учителем или самостоятельно составленному плану), организовывать коллективную и групповую работу на основе специального текста, исследование предложенной проблемы (по методу проектов),
- написание творческих работ,
- сбор лингвистических, лингво- и социокультурных фактов, их обработка и систематизация, использование разных каналов поиска информации (энциклопедические и специальные словари, библиотечные и электронные каталоги, Интернет и др.), написание рефератов и выступление с сообщениями и докладами на занятиях семинарского типа, на школьной конференции.
- составление тезисного плана лекции учителя;
- составление схемы/ обобщающей таблицы/ опорного конспекта (ОК) по заданной теме или по материалам лекции учителя;
- обсуждение в группе и составление плана работы с предложенным текстом;
- составление тематического словаря - тезауруса;
- подготовка сообщений на предлагаемые учителем и самими учащимися актуальные темы, связанные с проблематикой курса;
- написание разножанровых творческих работ, в т. ч. конкурсных сочинений, заметок в газету;
- рецензирование устных и письменных работ одноклассников;
- написание и защита рефератов, научных статей и научно-исследовательских работ;
- самостоятельная работа со словарями, справочниками, научной и научно-популярной литературой;
- составление библиографических списков, работа с каталогами;
- лингвистический анализ художественных текстов (комплексный или аспектный);
- подбор и систематизация материалов для организации и проведения дискуссии, викторины, вечера и т.п.

Планируемые результаты освоения курса для учащихся 10 класса опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной, сущностный вклад изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы:

1. Российская гражданская идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и

человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к ценностям народов России и народов мира. Чувство ответственности и долга перед Родиной.

2. Ответственное отношение к учению. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.

3. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

5. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических способностей.

6. Развитость морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, сформированность нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

7. Сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

8. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

10. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

11. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально ценностному освоению мира, самовыражению).

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет: - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; - выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; - обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет: - определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения

учебных и познавательных задач; - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; - выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; - составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; - описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса; - планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет: - определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; - систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; - отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; - оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; - находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата; - работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата; - устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта; - сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет: - определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов; - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет: - наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; - принимать решение в учебной ситуации нести за него ответственность; - самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; - ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности; - демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет: - подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки свойства; - выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; выделять общий признак двух или

нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; - объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; - выделять явление из общего ряда других явлений; - определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; - строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; - строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; - излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; - самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации; - вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения); - выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ; - делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет: - обозначать символом и знаком предмет и/или явление; - определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; - создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления; - строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения; - создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией; - преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих предметную область; - переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот; - строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм; - строить доказательство: прямое, косвенное, от противного; - анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет: - находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); - ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; - устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; - резюмировать главную идею текста; - преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction); - критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет: - определять свое отношение к природной среде; - анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов; - проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций; - прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора; - распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды; - выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет: - определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; - осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; - формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска; - соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет: - определять возможные роли в совместной деятельности; - играть определенную роль в совместной деятельности; - принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; - определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; - строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; - корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); - критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; - предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; - выделять общую точку зрения в дискуссии; - договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; - организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.); - устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет: - определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; - отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.); - представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; - высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; - принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; - создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; - использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; - использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; - делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ), мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами. Обучающийся сможет: - целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ, словарей и других поисковых систем; - выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи; - использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.; - использовать информацию с учетом этических и правовых норм; - создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности. -рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; -пользоваться элементарными приёмами анализа текста; -осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; -задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела программы курса	Количество часов
1	Краткий экскурс в историю русской словесности	1 час
2.	Устное народное творчество	1 час
3.	Язык и речь	8 часов
4.	Образ автора	6 часов
5.	Художественное слово	12 часов
Итого		28 часов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа курса предполагает продолжение в следующем учебном году и состоит из двух частей:

1-я часть – художественная речь - предполагает знакомство учащихся с основными сведениями о художественной речи в первый год обучения (10 класс). Это функциональная характеристика языка как первоосновы художественного произведения и языковое содержание образа автора как цементирующего принципа организации художественного текста. Художественное слово в своем развитии предстает, таким образом, как основная единица структуры художественного текста.

2-я часть – художественный текст - отведена вопросам организации художественного текста (11 класс). Основной содержательный компонент данного блока – описание жанровых особенностей художественных произведений: прозы – принятой формы эпических произведений, поэзии – в ее обычной стихотворной форме, а также драмы – вида художественной литературы, предназначенного для сценического представления. Сведения о художественном тексте имеют задачу *описать* содержание и структуру текста, установить *общие законы организации текста*, процесс текстообразования, которое подробно рассматривается с опорой на конкретные жанровые и стилистические особенности произведений русской художественной литературы.

Содержание (в виде новых знаний и умений преимущественно интегративного типа), предлагаемые пути усвоения этого содержания (коллективные, групповые и индивидуальные формы работы), использование текстов, воссоздающих национально-культурный фон России на определенном историческом этапе, привлечение внимания учащихся к современным фактам языка, демонстрирующим непосредственную связь языковых и общественных процессов, - всё это способствует формированию лингвокультурной и социокультурной осведомленности, позволяет достичь не только образовательных, но и развивающих и воспитательных целей, дополняет и наполняет новым смыслом общие цели обучения родному языку и литературе, в частности, воспитание интереса и бережного отношения к языку и культуре, осознание специфических особенностей русского языка.

1. Краткий экскурс в историю русской словесности. 1 час

2. Устное народное творчество. Особенности. Средства выразительности. «Кочующие» сюжеты. 1 час

3. Язык и речь. 8 часов

Основные черты языка художественной литературы как особого явления языковой действительности. Коммуникативная и эстетическая функции. Прозаическая и стихотворная разновидности текста. Языковая материя художественного текста. Образность используемых языковых средств. Создание сочинения на основе универсальных схем. Художественный текст. Текст как система. Содержание художественного текста. События, характеры, речь, социальные и нравственно-психологические коллизии. Уровни содержания: событийное, идейное, языковое, образное отражение мира. Собирающие факты и языкового материала. Анализ текста с точки зрения использования в нем средств художественной выразительности. Составление словарика образительно-выразительных средств с подборкой примеров. Тропы. Лексика эмоционально-оценочная и стилистически нейтральная. Архаизмы, историзмы, диалектизмы, варваризмы, экзотизмы. Имена собственные, фамилии, названия, клички. Просторечная лексика, «необработанный» синтаксис,

4. Образ автора. 6 часов

Автор – текст – читатель. Цель высказывания и авторская модальность. Мироззренческая и художественная позиция автора. Идеичность, обусловленность. Издатель, писатель, автор, рассказчик. Направления авторской работы над языком художественного произведения. Авторский замысел. Авторское отношение к изображаемой действительности как средство раскрытия идейного содержания произведения. Образ автора-повествователя. Авторская позиция.

5. Художественное слово. 12 часов

Структура художественного произведения. Идеино-эстетический, жанрово-композиционный, эстетически-речевой уровни. Взаимосвязь уровней и компонентов текста. Работа с текстами. Членимость текста. Интерпретация прозаического текста. План содержания и план выражения. Проспекция и ретроспекция. Тема, рема. Цель высказывания. Художественный образ. Синтез идейного и языкового содержания текста в художественном образе. Единство и завершенность текста. Зависимость используемых в художественном произведении языковых средств от темы и жанра. Поэзия. Художественная структура стихотворения. Композиция как система взаимосвязей и взаимоотношений составляющих элементов стихотворения. Комплексный анализ текста. «Сюжет» лирического произведения. Пространственная, духовная, временная позиция поэта. Интерпретация лирического текста. Система эмоционально-выразительных средств поэтического текста. Анализ текста с точки зрения использования в нем средств художественной выразительности. Проза. Отличительные признаки прозы. Описание действительной, реальной или возможной, типической жизни. Повествование о событиях, происшедших с действующими лицами в пространстве и времени. Особенности повествовательной речи. Характеры персонажей. Повествование, описание рассуждение. Сюжет. Композиция. Эпизод как микроструктура эпического повествования. Эпизод в контексте общей идейно-художественной направленности произведения. Образительно-выразительные средства эпоса. Контекст. Название произведения и его глав. Драма. Драматургический текст. Речевая характеристика персонажей. Роль диалога в развитии сюжета. Прямая и несобственно прямая речь. Высказывания персонажей через диалоги, монологи, реплики, внутреннюю речь. Диалог. Широкое использование внеречевых средств (мимика, жест). Большая роль интонаций.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Наименования разделов и тем	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)
1.	Краткий экскурс в историю русской словесности	1		
2.	Устное народное творчество: жанры, особенности, классификация	1		
3.	Язык и речь	1		
4.	Язык и стиль автора. Пародия	1		
5.	Поиск стилевых особенностей в произведениях разных авторов	1		
6.	Афористичность языка басен И.А.Крылова	1		
7.	«Железный стих, облитый горечью и злостью» М.Ю.Лермонтова	1		
8.	«Великий мастер языка и стиля» И.С.Тургенев	1		
9.	Особая роль эллипсиса в стихах Марины Цветаевой	1		
10.	«Тысячи тонн словесной руды»: словотворчество в лирике В.Маяковского	1		
11.	Образ автора в литературном произведении. Автор-повествователь	1		
12.	«Евгений Онегин»: автор-друг Онегина, автор-поэт, автор-свидетель времени	1		
13.	«Горе от ума»: черты автора в образе главного героя комедии	1		
14.	«Мертвые души»: лирические отступления как средство создания образа автора	1		
15.	<i>Р\р. Сочинение на предложенную тему</i>	<i>1</i>		
16.	<i>Р\р. Сочинение на предложенную тему</i>	<i>1</i>		

17.	Поэтика. Художественное слово: средства выразительности и их роль в литературном произведении	1		
18.	Эпитет. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Олицетворение. Сравнение. Гипербола и литота	1		
19.	Перифраз. Аллегория. Оксюморон. Антитеза	1		
20.	Риторические вопросы и риторические восклицания	1		
21.	Ирония. Сарказм. Гротеск.	1		
22.	Повторы. Рефрены. Анафора. Эпифора	1		
23.	Звукопись. Аллитерация, ассонанс.	1		
24.	Символ	1		
25.	«Говорящие» фамилии	1		
26.	Диалог. Монолог. Внутренний монолог	1		
27.	Подтекст	1		
28.	Итоговое занятие. Устное выступление	1		

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Зинин, С. А. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни. В 2 ч. Ч. 1 / С. А. Зинин, В. И. Сахаров. - 2-е изд. - Москва: ООО "Русское слово - учебник", 2020. - 280 с. (ФГОС. Инновационная школа)
2. Зинин, С. А. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни. В 2 ч. Ч. 2 / С. А. Зинин, В. И. Сахаров. - 2-е изд. - Москва: ООО "Русское слово - учебник", 2020. - 272 с. (ФГОС. Инновационная школа)
3. Методические рекомендации по использованию учебников: В.А. Чалмаев, С.А. Зинин «Русская литература XX века» (11 класс) при изучении предмета на базовом и профильном уровне. 10-11 классы. - М.:«Русское слово»,2007.
4. Скиргайло Т.О., Ахбарова Г.Х Произведения современных писателей на уроках внеклассного чтения. – Казань: РИЦ «Школа»,2007.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Для учителя:

1. Агеносов, В. В. Методическое пособие к учебникам под ред. В. В. Агеносова, А. Н. Архангельского «Русский язык и литература: Литература. Углубленный уровень». 10—11 кл. / В. В. Агеносов, А. Н. Архангельский, Н. Б. Тралкова. — М. : Дрофа, 2013
2. Бабенко, Л. Г., Казарин, Ю. В. Лингвистический анализ текста. – М., 2002.
3. Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества. – М., 1979.
4. Браже Т.Г. Целостное изучение эпического произведения. С.-П.: «Глагол», 2000
5. Доманский, В. А. Литература и культура: Культурологический подход к изучению словесности в школе: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2002.
6. Доронина Т.В., Францова Н.В. Анализ стихотворения. М.: «Экзамен», 2004 Изучение «сквозных» тем в процессе преподавания литературы. 5 – 11 классы. Учебно-методическое пособие /Сост. Г. М. Вялкова, Т. А. Чернова. – М.: «Планета», 2012
7. Интернет урок <https://interneturok.ru/>. Библиотека видеоуроков по школьной программе
8. Московская электронная школа <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>. Видеоуроки и сценарии уроков.
9. Магомедова, Д. М. Филологический анализ лирического стихотворения: учеб. пособие для студ. филолог. фак-тов высш. учеб. заведений. – М.: Издат. центр «Академия», 2004.
10. Никитина Е.И. Русская речь: развитие речи. 10 класс. – М.: Дрофа, 2005.
11. Николина, Н. А. Филологический анализ текста: учеб. пособие для студ. высш. педагог. учеб. заведений. – М.: Издат. центр «Академия», 2003.
12. Ревзина, О. Г. Загадки поэтического текста // Коммуникативно-смысловые параметры грамматики и текста. – М., 2002.
13. Российская электронная школа. <https://resh.edu.ru/>. Видеоуроки и тренажеры по всеучебным предметам.
14. Тюпа, В. И. Аналитика художественного. – М., 2001.

Для учащихся:

- Библиотека Максима Мошкова. <http://lib.ru/>
- Биографии великих русских писателей и поэтов. <http://writerstob.narod.ru/>
- Видеоуроки и тренажеры. ЯКласс. <https://www.yaklass.ru/>
- Ерохина Е.Л. Учимся писать сочинение. 10 класс: рабочая тетрадь/Е.Л. Ерохина.– М.: Дрофа, 2016
- Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
- Портал дистанционного обучения (<http://do2.rcokoit.ru>).
- Чернец Л.В., Семёнов В.Б., Скиба В.А. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: «Просвещение», 2002
- Электронные учебники издательства “Просвещение” (<https://media.prosv.ru/>)
- Электронная поэтическая библиотека русской и зарубежной поэзии, Проза поэтов, статьи, заметки, эссе. Избранные статьи литературоведов. <http://www.ipmce.su/~igor/>